

# TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

## Schedule

### FRIDAY, OCTOBER 23, 2009:

- **Welcome & Breakfast:** 8:00-9:00am [SC 200B]
- **Registration:** 8:00-7:00pm [outside of SC 200B]
- **Session 1:** 9:00-10:15am [in SC 217D, SC 220 and 223]
- **Session 2:** 10:25-11:40 am [in SC 217D, SC 220 and 223]
- **Lunch Break:** 11:40-12:40pm [Food kiosks]
- **Session 3:** 12:45-2:00pm [in SC 217D, SC 220 and 223]
- **Keynote Reception:** 2:00-2:30pm [in SC 200B]
- **Keynote address:** 2:30-3:30pm [in SC 200B]
- **Session 4:** 3:45-5:00pm [in SC 217D, SC 220 and 223]
- **Session 5:** 5:10-6:25 [in SC 217D, SC 220 and 223]

### SATURDAY, OCTOBER 24, 2009:

- **Registration:** 10:00-2:00pm [SC 200B]
- **Session 6:** 11:30-12:45pm [in RA 707 and other room RA 722]
- **Munch and Mingle:** 12:45-1:45pm [provided by TUGSEP in SC Underground]
- **Session 7:** 1:45-3:00pm [in RA 707 and other room RA 722]
- **Session 8:** 3:10-4:25pm [in RA 707 and other room RA 722]

SC = Student Center

RA = Ritter **Annex**

TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

TUCSPS 2009 Sessions

Moderator	Panel Title	Author	Paper Title	Time	Session [Room]
Sergio Ramírez	"Genealogías, historia literaria, política - Panel 1"	Gerardo Pignatiello	"Borges, Viñas y la contextualidad. Hacia una lectura de la "lógica social" de los relatos borgeanos"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 217D]
		Lidia León-Blázquez	"Algo así como una ambición, como una venganza': Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 217D]
		Óscar E. Montoya	"Genealogías literarias en 2666 de Roberto Bolaño"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 217D]
Moira Alvarez	"Muestra de la literatura peninsular de los siglos 18 y 19"	Eladia Raya	"El tema morisco en La Alpujarra de P. A. de Alarcón"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 220]
		Iria Gonzalez-Liano	"Rosalía de Castro: gallega, castellana, universal. Aspectos integradores de su obra"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 220]
		Tomas Nicolas Blazquez	"La de Bringas': el comienzo del nuevo orden capitalista"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 220]

**TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009**

<b>Pedro Rubio</b>	"Languages and Cultural Differences"	Nicholas Limerick	"Inter-cultural Communication and Spanish-speakers in Changing Atlanta"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 223]
		Rocio Raña Risso	"Analyzing subject pronoun placement variation in the Spanish spoken in New York City"	Fri, Oct 23, 9:00-10:15	1 [Student Center 223]
<b>Mabel Ramírez</b>	"Communication: Writing and Talking and Their Effects"	Clara Mengolini	"La incomunicación en "Trastornos de carácter" de Juan José Millás y "El túnel" de Ernesto Sábato"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 217D]
		Julio Quintero	"Reescribiendo la historia de la literatura hispanoamericana: Los detectives salvajes y las novelas contemporáneas sobre el poeta"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 217D]
		Lisa Barboun	"Cheshire and Kilkenny Cats: The Manipulation of the Laws of Physics and Society in Pre-boom Authors"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 217D]
		Maira Alvarez	"La voz de Auxilio en <u>Amuleto</u> de Roberto Bolaño"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 217D]

**TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009**

<b>Patricia Moore-Martínez</b>	"La política y la literatura del siglo XX de España"	Alejandro F. Aguilar	"El concepto de Generación Literaria y su construcción en España. Razones de su irradiación y especificidades de su expresión en Cuba el s. XX"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 220]
		Alexandra Saum-Pascual	"La España de Paco: la relación personal con la historia en Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 220]
<b>Montserrat Piera</b>	"The Golden Golden Age"	Heather L Young	"Pasmando los sentidos: el olfato entre los sentidos engañosos en El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 223]
		Javier E Alvarez-Jaimes	"El cumplimiento de las profecías mesiánicas y escatológicas de la edad media en Don Quijote"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 223]
		Lawrence Leo Saporta	"Velázquez' Supper at Emmaus: the Baroque Dialogue between Virtual and Actual Image-making"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 223]

TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

		Linda Marie Sariego	"¿Pícaro o Pastor? – dos reflexiones en el mismo espejo de la vida?"	Fri, Oct 23, 10:25-11:40	2 [Student Center 223]
<b>Alejandro Aguilar</b>	"20th Century Hispanic Literature"	Lynn Celdrán	"Subject construction in epistolary fiction: Nuria Amat's "El relato de Mónica" and "Una carta a un cobarde", in Amor Breve, 1990"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 217D]
		McKew Devitt	"The Idea of Inheritance in <u>Testamento</u> by Josep M. Benet i Jornet"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 217D]
		Tanya Farnung	"La 'monstruosidad' del hombre moderno en dos obras de Pérez de Ayala"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 217D]
<b>Eunice Cortez</b>	"The Others"	Aisha Z Cort	"Negrometrage, Literature and Race in Revolutionary Cuba"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 220]
		Jailer Sanchez Madrigal	" La marginación de la mujer cubana en la década de 1950: un tema de denuncia en la ficción detectivesca contemporánea"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 220]
		Maan (Jenny) Lin	"Desarraigo y alienación en La vida no es una tómbola"	Fri, Oct 23, 12:45-2:01	3 [Student Center 220]

**TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009**

		Mabel Ramirez-Gonzalez	"La muerte como realidad inevitable ante los poderes de la religiosidad y la masculinidad en la sociedad del Gagá haitiano"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 220]
<b>Joshua Pongan</b>	"Applied Spanish Linguistics"	Carrie L Bonilla	"A Quantitative Study of Paradigm Gaps for L1 and L2 Speakers of Spanish: abolo, abuelo or zero?"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 223]
		Emily Kuder	"Implications of an Inductive Versus Deductive Approach to SLA Grammar Instruction"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 223]
		Gabriela Andrews	"Lenguaje Ciudadano: La democratización de la comunicación"	Fri, Oct 23, 12:45-2:00	3 [Student Center 223]
<b>Víctor Pueyo-Zoco</b>	"Ayer a la hispanoamericana"	Laura Sabani	"Consideraciones en torno a la novela modernista"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 217D]
		Herlinda Flores	"¿De los emblemas españoles al texto indígena? Nueva Crónica y buen gobierno un texto híbrido"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 217D]

**TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009**

		Oscar Santos-Sopena	"La función ritual de la comida como disfunción en el 'primer' encuentro de la conquista"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 217D]
<b>Hortensia Morell</b>	"Reflexiones marginales: Acción y reacción"	Luis Carlos Ayarza	"Los Diarios de viaje: Jorge Gaitán Durán"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 220]
		Pablo De Cuba Soria	"Aproximaciones al pensamiento reaccionario en la literatura latinoamericana"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 220]
		Rebecca Salois	"José Pablo Feinmann y el destino en la obra Cuestiones con Ernesto Che Guevara"	Fri, Oct 23, 3:45-5:00	4 [Student Center 220]
<b>Teresa Scott Soufas</b>	"Lecturas de la memoria del Siglo de Oro"	Andrés González Sánchez	"Cervantes y Galatea en la metamazmorra"	Fri, Oct 23, 5:10-6:25	5 [Student Center 217D]
		Carlos Yushimito-del Valle	"La vida exagerada de un soldado penitente: Ficción, heteronomía y exceso en el discurso de la Vida del Capitán Alonso de Contreras"	Fri, Oct 23, 5:10-6:25	5 [Student Center 217D]
		María Elena Arias-Zelidón	"Francisco de Quevedo: en transparencia tras la palabra"	Fri, Oct 23, 5:10-6:25	5 [Student Center 217D]

TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

<b>Roger Santiviáñez</b>	"Borges y Rulfo"	Luis Alberto López Soto	"Entre el documento y el símbolo: "Nos han dado la tierra" de Juan Rulfo"	Sat, Oct 24, 11:30-12:45	6 [Ritter Annex 707]
		Paul M McNeil	"La reescritura de la memoria del dios: La memoria y la literatura en dos cuentos de Borges"	Sat, Oct 24, 11:30-12:45	6 [Ritter Annex 707]
		Thaís Díaz Montalvo	"La pareja promordial en "El infinito en la palma de la mano" de Gioconda Belli y "Pedro Páramo" de Juan Rulfo"	Sat, Oct 24, 11:30-12:45	6 [Ritter Annex 707]
<b>Maira Alvarez</b>	"Acting Up: Theater And Other Literary Strategies"	María Magdalena Olivares Henríquez	"Inés Suárez en el teatro y la narrativa chilenos contemporáneos"	Sat, Oct 24, 11:30-12:45	6 [Ritter Annex 722]
		Mikiel Anderson	"Las dos caras del patroncito y Los vendidos de Luis Valdez: la popularidad del teatro chicano"	Sat, Oct 24, 11:30-12:45	6 [Ritter Annex 722]
<b>Augusto Lorenzino</b>	"A falar português!"	Alba Verôna Brito Gibrail	"The alignment of the prosodic and syntactic boundaries in the Classical Portuguese topic structures"	Sat, Oct 24, 1:45-3:00	7 [Ritter Annex 707]

TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

		Obianuju C. Anya	"The Taquito Hot Seat: A Microanalysis of the Dynamics of Peer Assistance in the Repair of Spanish Interlanguage Transfer-Related Errors in a Beginner-Level Portuguese Class"	Sat, Oct 24, 1:45-3:00	7 [Ritter Annex 707]
		Denise M Osborne	"The realization of speech acts of refusals of an invitation among Brazilian friends"	Sat, Oct 24, 1:45-3:00	7 [Ritter Annex 707]
<b>Pilar Maraví</b>	"Medieval Potpourri"	Kellye Hawkins	"Sexuality and gender in Los siete Infantes de Lara"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	7 [Ritter Annex 722]
		Milagros Alameda-Irizarry	"Paws and hoofs: Loving animals in Noble cuento de Carlos Maynes"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	7 [Ritter Annex 722]
<b>Sergio Ramírez</b>	"Genealogías, historia literaria, política - Panel 2"	Judith Sierra-Rivera	"Por la libertad del pensamiento: el ensayo como lugar del intelectual persuasivo en la ensayística de Mistral, Vientós Gastón y Castellanos"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 707]

TUCSPS (Temple University Conference on Spanish and Portuguese Studies) 2009

		Laura Torres Rodríguez	"Estrategias del orientalismo en la literatura latinoamericana"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 707]
		Marco Martínez	"1968, el final del efecto polaroid"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 707]
<b>Carlos Yushimito-del Valle</b>	"El policial argentino: Alteraciones de un género"	Enea Zaramella	"Juan Pablo Castel como investigador de su propio crimen: aspectos detective-paranoicos en El túnel de Ernesto Sabato"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 722]
		Laura Gandolfi	"Hacia una decodificación del género policial: Syria Poletti y el 'crimen ausente'"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 722]
		María del Milagro Lozada Cerna	"Plata quemada y la crónica policial"	Sat, Oct 24, 3:10-4:25	8 [Ritter Annex 722]